



L'assessore Molinaro e Maurizio Salvador hanno visitato la mostra

# Ciol, alfiere di friulanità

PORDENONE - L'assessore regionale alla Cultura, Roberto Molinaro, e il vice presidente del Consiglio regionale Maurizio Salvador hanno visitato questa mattina la mostra "Elio Ciol. Il volto e la parola" ospitata al convento di San Francesco a Pordenone.

Ad accompagnare i due esponenti regionali il fotografo Elio Ciol, l'assessore provinciale alla Cultura, Giuseppe Bressa, il sindaco di Pordenone, Sergio Bolzonello, l'assessore comunale alla Cultura, Gianantonio Colloani, e il sindaco di Fiume Veneto, Lorenzo Cella.

La mostra, che propone una rilettura dei dettagli dei grandi cicli di affreschi della basilica di San Francesco di Assisi, è stata organizzata nell'ambito delle iniziative promosse dall'Azienda Speciale Villa Manin, dalla Provincia di Pordenone e dai Comuni di Pordenone e Casarsa della Delizia in occasione degli 80 anni del celebre

## L'ASSESSORE

«L'artista sarà un nostro ambasciatore in tutta Italia»

fotografo casarsese.

«Ciol - afferma l'assessore Molinaro - è una delle eccellenze artistiche del Friuli Venezia Giulia. Le tre mostre che gli sono state dedicate nel 2009 hanno consentito a tutta la comunità regionale di conoscerlo da vicino e comprendere il suo valore artistico. L'impegno che stiamo assumendo è quello di chiedere a Elio Ciol di essere con le sue opere, soprattutto con quella ospitata a Pordenone, ambasciatore del Friuli Venezia Giulia in altre realtà italiane, a supporto della presenza



**L'INAUGURAZIONE** Un momento della cerimonia inaugurale della mostra

istituzionale della Regione».

«Le opere di Elio Ciol - sottolinea Maurizio Salvador - possono essere uno strumento di presentazione della nostra regione e, in tal senso, la settimana scorsa a Torino (in occasione di alcuni incontri istituzionali) abbiamo avuto modo di dare la nostra disponibilità a portare la mostra in occasione delle celebrazioni per il 50° anniversario di fondazione del Fogolar Furlan e nell'ottica di rafforzamento dei rapporti in vista del 150° dell'Unità d'Italia».

In questa mostra Ciol rilegge

ogni singolo quadro delle due basiliche di Assisi, analizzandone con la sua macchina fotografica solo alcuni dettagli. Gli scatti esposti non si limitano così a replicare gli affreschi ritratti, ma rappresentano una vera e propria operazione creativa in cui il lavoro di montaggio e di impaginazione si sovrappongono all'opera antica.

Le fotografie di Ciol arricchiscono la conoscenza dei grandi affreschi delle Basiliche di Assisi, rivelando a chi guarda personaggi e storie che nei quadri ritratti sono solo marginali.