

COMUNICÂT STAMPE

DE ANNA: SIUMS, SPETACUL CHE AL CONTINUE IL RIGNUVIMENT DAL TEATRI FURLAN

Udin, ai 3 di Lui - "Il spetacul teatrâl *Siums* al poie su une sugjestion dal regist gjaponês Akira Kurosawa e chest al vûl dî che il furlan e je une lenghe vive, che e sa confrontâsi cul mont e cun dutis lis culturis. In plui, la produzion par opare de Farie Teatrâl Furlane, che e met adun cutuardis ents rapresentatîfs des istituzions e dal teatri dal Friûl, e dimostre che si à savût fâ rêt: cumò il destin de Farie si misurarà cu la capacitât di meti in cjamp progjets di cualitât come chest cun continuitât e simpri vivarose creativitât e professionalitât".

Chestis lis peraulis dal assessôr regjonâl ae Culture Elio De Anna ae presentazion dal spetacul di Gigi Dall'Aglio *Siums* che al larà in sene in prime assolude al Mittelfest 2012 sabide ai 14 di Lui aes 20 tal teatri Ristori di Cividât.

La opare in lenghe furlane (cui sore titui par talian) e rapresente la seconde esperience (la prime e fo il *Pieri da Brazzaville* tal 2010) di produzion de Farie Teatrâl Furlane, che e à tant che obietîf chel di rinfuarcî e di dâi continuitât ae produzion di tescj e spetacui teatrâi professionâi in marilenghe, metint adun pe prime volte cutuardis ents sot de iniziative de Province di Udin e cu la gjestion de ARLeF, Agenzie regjonâl pe lenghe furlane.

Vuê la presentazion a palaç Belgrât e je stade moderade propit dal assessôr ae Culture, Elena Lizzi, che e à ricuardât il percors promovût dal stes ent intermedi par meti adun la cuardade "che si cjate atôr dal comun progjet di rignuviment de sene teatrâl in lenghe furlane, stiçant sore il dut la inressite di une gnove gjenerazion di autôrs".

Presints ducj i rapresentants dai aderents ae Farie: Comun di Udin, Universitât dal Friûl, Fondazione CRUP, CSS Teatri stabil di inovazion FVJ, Fondazione Teatri Gnûf "Giovanni da Udine", ERT Ent regjonâl teatrâl dal FVJ, Associazione "Mittelfest", Associazione "Teatro Club", Conservatori "Jacopo Tomadini", Accademie di art drammatiche "Nico Pepe", Associazione Teatrâl Furlane, Societât Filologjiche Furlane.

"La esperience di *Siums* e je l'esempli di un percors condividût di ducj tal plen ricognossiment des funziions di chei altris, cence competiziions", al à sotliniât Alberto Bevilacqua, president dal CSS Teatri stabil di inovazion FVJ che di *Siums* al è stât produtôr esecutîf.

Dut al è pront par sabide 14 a Mittelfest, "une prime che i tignin une vore", al à comentât Antonio Devetag diretôr de rassegne che te zornade di scree si vierzarà cuntun omaç a Praga Magica e e larà indevant aes 20 sore sere cun *Siums*.

Gigi Dall'Aglio, ator e regjist di plui di 150 spetacui di prose e liriche in Italie e tal forest, al à spiegât che Siums - che al fâs sô la strutture di un dai ultins films di Kurosawa, *Dreams*, indulà che si conte la essence de vite par vie di siet siums - al elabore lis "suggestions Onirichis" gjavadis fûr di Elio Bartolini, Pier Antonio Bellina, Novella Cantarutti, Carlo Ginzburg, Sergio Maldini, Pier Paolo Pasolini e Carlo Sgorlon.

"Cuant che o ai viodût il film di Kurosawa o ai pensât che dutis chês storiis nus rivuardavin ducj: ma se di une bande la sostance dai siums e ven percepide tant che universâl, la conte, lis imagjinis, lis azions a son di plante fûr Gjapon. Inalore o ai considerât cuâl realtât culturâl vuê in Italie e je in grât di presentâsi cuntune strutture di imagjinis, pinsîr, peraule ben definide: par me la culture furlane e je une di chês. In plui, si à di dî che il furlan e je une lenghe teatrâl", al à osservât Dall'Aglio.

I protagoniscj de scritture a son stâts, insiemit cun Dall'Aglio, Andrea Collavino, Claudio de Maglio, Paolo Patui, Massimo Somaglino, Giovanni Battista Storti, Federico Tavan, Carlo Tolazzi, il Teatrino del Rifo e il Teatro Incerto.

"O ai invidât une schirie di personis che a àn a ce fâ cul teatri e che a àn savût cjatâ te leterature chei moments che a presentin cualchi estri in grât di rivelâ metaforichementri alc, tant che al sucêt pe materie dai siums: chês sclese che e ven sù e je cognossince", al à dit il regjist di Parma che al à cul Friûl un lunc rapuart professionâl e di anime. Tant di vê comentât sul furlan: "E je une lenghe dai afiets, che e je madressude cu lis feminis e i fruts tant che i oms a jerin a lavorâ. Vê chi i furlans: oms dûrs che a fevelin une lenghe dolce".