

**Concorso di idee per selezionare la migliore sceneggiatura
 per la realizzazione del Videoclip della canzone
 "No sta a contâmi dome chê storie" di DJ Tubet**

Articolo 1 - Finalità

L'Agenzie regionâl pe lenghe furlane (ARLeF - Agenzia regionale per la lingua friulana), al fine di promuovere la conoscenza della storia del Friuli, in particolare fra le giovani generazioni, in armonia con quanto previsto dalla legge regionale 27 marzo 2015 , n. 6 "Istituzione della *Fieste de Patrie dal Friûl* - Istituzion de *Fieste de Patrie dal Friûl*", bandisce il presente Concorso di idee al fine di selezionare la migliore sceneggiatura per la realizzazione del Videoclip della canzone "No sta a contâmi dome chê storie" di DJ Tubet.

La canzone "No sta a contâmi dome chê storie" di DJ Tubet, ha come cornice la storia di un soldato in trincea durante la I Guerra Mondiale che, nell'attesa del nuovo ordine d'attacco, ripercorre le tappe più importanti della storia del Friuli facendo così una piccola riflessione sulla guerra, la pace e le proprie radici. I nodi storici elencati utilizzano come fonte il libro "La nestre storie" di pre Checo Placerean e, nella composizione della base rap, c'è una citazione melodica cinquecentesca di Giorgio Mainerio: "Putta nera, ballo furlano".

La canzone è scaricabile dal sito internet dell'ARLeF www.arlef.it.

Articolo 2 - Candidati

Il Concorso è aperto ai registi che hanno compiuto la maggiore età e che hanno già realizzato e pubblicato opere audiovisive. I registi dovranno essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Dovranno altresì godere dei diritti civili e politici e non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale.

Articolo 3 - Premio

L'ARLeF si impegna a mettere a disposizione le risorse – fino ad un massimo di € 7.000,00 (IVA inclusa) – per la realizzazione del videoclip basato sulla migliore sceneggiatura. Tale importo dovrà coprire tutti i costi per la realizzazione del video stesso. Resta comunque inteso che tutte le procedure per l'individuazione degli operatori economici che realizzeranno il video faranno capo esclusivamente all'ARLeF. Il regista vincitore si impegna a mettere a disposizione la propria opera, alle condizioni previste dal presente bando, per la realizzazione del videoclip.

Articolo 4 - Modalità e termini di partecipazione

Per partecipare al Concorso, i candidati dovranno presentare, a pena di inammissibilità:

- 1) La domanda di partecipazione compilata esclusivamente sul modulo allegato al presente bando;
- 2) lo Script per la realizzazione del Videoclip;
- 3) lo Storyboard del Videoclip;
- 4) un preventivo inerente ai costi complessivi per la realizzazione del Videoclip;
- 5) il proprio curriculum vitae;
- 6) l'elenco delle opere audiovisive realizzate e un DVD contenente una o più delle proprie opere.

Lo script dovrà avere una lunghezza minima di 4.000 e massima di 10.000 caratteri (spazi inclusi) e dovrà contenere: i temi trattati e la logica alla base del Videoclip, le location, la caratterizzazione dei personaggi coinvolti, la descrizione dello sviluppo del progetto, l'eventuale processo di ricerca, le tecniche di produzione che si intendono utilizzare. Ad esso andrà allegato altresì uno Storyboard.

Il preventivo di spesa dovrà comprendere tutti i costi, diretti e indiretti, inerenti alla realizzazione del Videoclip, e dovrà essere formulato in modo congruo e adeguato. I costi per la sceneggiatura e la regia non potranno superare il 30% dell'importo massimo di cui all'articolo 3.

Il curriculum vitae aggiornato va compilato secondo lo standard europeo.

La domanda di partecipazione, debitamente compilata e con gli allegati richiesti, dovrà PERVENIRE entro il termine perentorio delle ore 12.00 del 20 gennaio 2016 mediante consegna presso la sede dell'ARLeF in via della Prefettura, 13 33100 UDINE.

Per nessun motivo saranno prese in considerazione domande che dovessero pervenire oltre il predetto termine, pur se spedite in data antecedente la scadenza. L'ARLeF non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del partecipante, né

per eventuali disguidi postali, informatici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'ARLeF procederà al controllo delle dichiarazioni contenute nella domanda, ai sensi degli artt. 71 e 75 del D.P.R. 445/2000, e qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere, fermo restando quanto prescritto dall'art. 76 della predetta normativa in materia di sanzioni penali.

I materiali presentati dai Candidati non saranno restituiti.

Articolo 5 - Inammissibilità

Oltre a soddisfare tutte le condizioni precedentemente indicate, la proposta dovrà, a pena di inammissibilità, rispettare i seguenti requisiti:

- dovrà essere adeguata al tema e presentata in forma idonea;
- non dovrà contenere materiale osceno, offensivo, inappropriato o discutibile sotto l'aspetto della moralità;
- non dovrà usare materiali o elementi che sono soggetti a diritti di terzi a meno che il permesso non sia stato ottenuto preventivamente dagli aventi diritto.

Articolo 6 - Diritti e proprietà delle opere

Con la partecipazione al Concorso i partecipanti dichiarano:

- che i materiali forniti (script e storyboard) sono originali e di loro proprietà, e non infrangono o violano diritti di terzi o di proprietà intellettuale;
- di manlevare l'ARLeF e di mantenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dei materiali (script e storyboard) da parte dell'ARLeF stessa;
- di cedere all'ARLeF a titolo gratuito, in esclusiva e in perpetuo, il diritto di utilizzare, divulgare, riprodurre e permettere l'utilizzo a terze parti senza ulteriori oneri di ogni materiale realizzato nell'ambito del presente bando.

Articolo 7 - Valutazione degli elaborati

Le candidature pervenute saranno valutate dal Comitato tecnico-scientifico dell'ARLeF, integrato da Mauro Tubetti (DJ Tubet), autore della canzone.

La scelta sarà unica e insindacabile.

La valutazione sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- 1) Qualità e professionalità dei materiali presentati;
- 2) Originalità e riconoscibilità;
- 3) Curriculum vitae del regista;
- 4) Efficacia e immediatezza comunicativa;
- 5) Adeguatazza e coerenza con il bando;
- 6) Flessibilità d'uso e di applicazione;
- 7) Coerenza del preventivo con il budget previsto dall'articolo 3.

L'ARLeF si riserva la facoltà di apportare lievi modifiche al materiale prescelto, se necessario.

Articolo 8 - Informativa trattamento dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, il trattamento dei dati personali è strettamente correlato alle finalità connesse all'espletamento della presente procedura. Il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'ARLeF, dott. William Cisilino.

Articolo 9 - Informazioni

Eventuali richieste di informazioni sul presente bando possono essere formulate al seguente indirizzo di posta elettronica: priscilla.deagostini@regione.fvg.it oppure telefonando al n. 0432.555964.

Udine, 15 dicembre 2015

**f.to Il Direttore
dott. William Cisilino**

MODULO CONCORSO IDEE VIDEOCLIP

**All'Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane
via della Prefettura, 13
33100 Udine**

Oggetto: Domanda di partecipazione al Concorso di idee per selezionare la migliore sceneggiatura per la realizzazione del Videoclip della canzone "No sta a contâmi dome chê storie" di DJ Tubet

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____,
residente a _____, in via
_____, n. _____, codice fiscale _____
cell. _____, e-mail _____

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

- di aver letto e di accettare tutte le norme contenute nel Bando del Concorso di idee per selezionare la migliore sceneggiatura per la realizzazione del Videoclip della canzone "No sta a contâmi dome chê storie" di DJ Tubet;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- che i materiali forniti (script e storyboard) sono di sua esclusiva proprietà, originali e non infrangono o violano diritti di terzi o di proprietà intellettuale;

- di manlevare sostanzialmente e processualmente l'ARLeF e di mantenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dei materiali (script e storyboard) da parte dell'ARLeF stessa;
- di autorizzare l'ARLeF al trattamento dei dati personali in base al D.lgs. n. 196/03, ai fini del presente concorso.

ALLEGA ALLA PRESENTE:

- fotocopia del documento di identità fronte/retro, in corso di validità, del dichiarante;
- script del video;
- storyboard;
- preventivo;
- curriculum vitae;
- elenco opere audiovisive realizzate e dvd contenente una o più delle proprie opere.

Luogo e data _____

FIRMA
